



JOSÉ MARÍA
GARCÍA DE PAREDES

1924 2024

Un arte tan fuerte como esencial

Esta exposición, enmarcada en los 30 Encuentros Manuel de Falla y en los actos de reconocimiento por el Centenario del nacimiento del arquitecto José María García de Paredes, muestra dos facetas fundamentales a lo largo de su carrera profesional y personal. Por una parte, la vinculación con Granada como ciudad receptora y acogedora de su buen saber creativo y, por otra, su relación afectiva y profesional con la figura de Manuel de Falla.

Estos son los dos pivotes sobre los que gira la exposición que, en el fondo, casi podríamos decir que es uno solo, pues el entronque del uno con el otro es fundamental en la carrera de García de Paredes y en el futuro cultural y artístico de la ciudad de Granada. Sin dejar de recordar la gigantesca presencia de Isabel de Falla, esposa del arquitecto, sobrina del compositor y *alma mater* de la defensa y la puesta en valor y promoción del extraordinario legado de Manuel de Falla, tanto material como inmaterial.

La propuesta que planteamos rehúye la exhibición de su magnífico trabajo como arquitecto, pues dos muestras paralelas –una en Madrid y otra realizada por el Colegio de Arquitectos de Granada– cubren ampliamente esta faceta. Nosotros hemos buscado la relación con la ciudad, Falla y la música a través de su amistad con Miguel Rodríguez-Acosta, la entrega a la figura de Manuel de Falla y la implantación progresiva de su legado en Granada, así como a través de sus proyectos para *Atlántida*, la gran exposición de San Jerónimo de 1962, la Casa Museo del compositor, el Centro Cultural Manuel de Falla y el Archivo del músico.

JOSÉ VALLEJO PRIETO

EXPOSICIÓN

10 octubre a 10 diciembre 2024

Martes a domingo: 10 a 14h y una hora antes de los conciertos

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, Granada

Organizan



Colaboran



SEMANA INTERNACIONAL
DE LA ARQUITECTURA
DE GRANADA 2024



Instituciones



GCGSA

